



**DEKLARACIJA O  
NAZIVU I POLOŽAJU  
HRVATSKOG  
KNJIŽEVNOG JEZIKA**

**17. OŽUJKA 1967., HRVATSKI  
JEZIKOSLOVCI SU OBJAVILI PROGLAS  
NEZADOVOLJNI TADAŠNJI  
RJEČNICIMA I PRAVOPISIMA KOJI SU  
KORISTILI NAZIV  
SRPSKOHRVATSKI/HRVATSKOSRPSKI  
PREMA NOVOSADSKOM DOGOVORU  
TE FAVORIZIRALI EKAVSKI/SRPSKI  
STANDARD U SFRJ.**



**U DEKLARACIJI SE ISTIČE DA  
NEPRECIZNOSTI U NOVOSADSKOM  
DOGOVORU OMOGUĆUJU  
ISKRIVLJAVANJE OSNOVNIH NAČELA,  
TE SE POJAVLJUJE KONCEPCIJA  
»DRŽAVNOG JEZIKA«, S NAGLASKOM  
NA SRPSKOM, ČIME SE POTISKUJE  
HRVATSKI KNJIŽEVNI JEZIK. STOGA SE  
ZAHTIJEVA USTAVNA JEDNAKOST  
ČETIRIJU KNJIŽEVNIH JEZIKA U SFRJ  
(SLOVENSKOG, HRVATSKOG, SRPSKOG  
I MAKEDONSKOG) TE OSIGURANJE  
PRAVA JEZIKA NARODNOSTI.**

**TEKST DEKLARACIJE NAPISAN JE U  
POVJERENSTVU UPRAVNOG  
ODBORA MATICE HRVATSKE, A  
ČINILO JU JE SEDAM ČLANOVA:  
MIROSLAV BRANDT, DALIBOR  
BROZOVIĆ, RADOSLAV KATIČIĆ,  
TOMISLAV LADAN, SLAVKO  
MIHALIĆ, SLAVKO PAVEŠIĆ I SEDMI  
ČLAN VLATKO PAVLETIĆ, TADAŠNJI  
PREDSJEDNIK DRUŠTVA  
HRVATSKIH KNJIŽEVNIKA I  
UREDNIK MATIČINIH IZDANJA.**

**UNITARISTIČKE SNAGE OKUPLJENE OKO MILOŠA ŽANKA ISKORISTILE SU POJAVU DEKLARACIJE O NAZIVU I POLOŽAJU HRVATSKOG KNJIŽEVNOG JEZIKA KAKO BI ZAHTIJEVALE OŠTRE MJERE PROTIV POTPISNIKA. RASPRAVA O DEKLARACIJI U PARTIJSKOM RUKOVODSTVU SFRJ REZULTIRALA JE MIŠLJENJEM DA SVI POTPISNICI MORAJU BITI KAŽNJENI ZBOG "POLITIČKI ŠTETNOG, NACIONALISTIČKOG ČINA". NACIONALNA STRUJA U CK SKH JE PODUZELA SANKCIJE PROTIV PROTAGONISTA DEKLARACIJE I ORGANIZIRALA PLENUM NA KOJEM SU OSUĐENI ZAHTJEVI DEKLARACIJE, UNATOČ NAKLONJENOSTI MNOGIH POLITIČKIH LIDERA NJEZINIM STAVOVIMA.**

**MIROSLAV KRLEŽA, POTPISNIK DEKLARACIJE, SUOČIO SE S PROBLEMOM POLITIČKOG KAŽNJAVANJA PRED POLITIČKIM RUKOVODSTVOM HRVATSKE, S OBZIROM NA NJEGOVU ČLANSTVO U CK SKH. TITO JE, UMJESTO REPUBLIČKOG RJEŠAVANJA PITANJA, POZVAO KRLEŽU NA RAZGOVOR U BEOGRAD TE MU PONUDIO POVLAČENJE POTPISA. KRLEŽA JE ARGUMENTIRAO POTREBU DEKLARACIJE, ALI PRISTAO NA OSTAVKU NA ČLANSTVO U CK SKH KAO ALTERNATIVU POVLAČENJU POTPISA, ŠTO TITO PRIHVATIO NIJE, OCIJENIVŠI KRLEŽU PREVAŽNIM ZA SAVEZ KOMUNISTA. DOGOVORENO JE DA KRLEŽA PODNESE SAMO OSTAVKU NA ČLANSTVO U CENTRALNOM KOMITETU SKH.**



**JUGOSLAVENSKI NARODI SU, NAKON  
VIŠESTOLJETNE BORBE ZA NACIONALNU  
SLOBODU I SOCIJALNU PRAVDU, DOŽIVJELI  
REVOLUCIONARNI PREOBRAŽAJ OD 1941. DO  
1945. TEKOVINE NARODNOOSLOBODILAČKE  
BORBE I SOCIJALISTIČKE REVOLUCIJE  
OMOGUĆILE SU SVIM NARODIMA U  
JUGOSLAVIJI ULAZAK U NOVU FAZU NJIHOVOG  
POVIJESNOG POSTOJANJA. TEMELJEĆI SE NA  
NAČELIMA SOCIJALIZMA, STVARANJEM  
FEDERATIVNOG SAVEZA OD ŠEST  
SOCIJALISTIČKIH REPUBLIKA - SLOVENIJE,  
HRVATSKE, SRBIJE, CRNE GORE, MAKEDONIJE I  
BOSNE I HERCEGOVINE, POSTIGNUTA JE  
UZAJAMNA RAVNOPRAVNOST, BRATSTVO I  
SOCIJALISTIČKA SURADNJA.**

# TELEGRAM

JUGOSLAVENSKI NOVINE ZA BRUSTVENA I KULTURNA PITANJA

CIJENA 140 NO

Broj 100 - Broj 100 - Zagreb, 17. rujna 1967.

## DEKLARACIJA O NAZIVU I POLOŽAJU HRVATSKOG KNJIŽEVNOG JEZIKA

Vijesti iz Zagreba, 17. rujna 1967. godine. U ovom broju objavljuje se Deklaracija o nazivu i položaju hrvatskog književnog jezika, koju je pripremio i objavio Hrvatski književni savez, a koju su potpisali svi hrvatski književnici, uključujući i one koji su se protivili hrvatskom književnom jeziku.

Književni jezik hrvatske nacije, koji je nastao u skladu s historijskim i kulturnim zakonitostima, a koji je u skladu s potrebama hrvatske nacije, treba biti jedinstven i neovisno od svih drugih jezika. Hrvatski književni jezik treba biti jezik hrvatske nacije, a ne jezik hrvatske države.

Književni jezik hrvatske nacije treba biti jezik hrvatske nacije, a ne jezik hrvatske države. Hrvatski književni jezik treba biti jezik hrvatske nacije, a ne jezik hrvatske države.

Književni jezik hrvatske nacije treba biti jezik hrvatske nacije, a ne jezik hrvatske države. Hrvatski književni jezik treba biti jezik hrvatske nacije, a ne jezik hrvatske države.

Književni jezik hrvatske nacije treba biti jezik hrvatske nacije, a ne jezik hrvatske države. Hrvatski književni jezik treba biti jezik hrvatske nacije, a ne jezik hrvatske države.

Književni jezik hrvatske nacije treba biti jezik hrvatske nacije, a ne jezik hrvatske države. Hrvatski književni jezik treba biti jezik hrvatske nacije, a ne jezik hrvatske države.

Književni jezik hrvatske nacije treba biti jezik hrvatske nacije, a ne jezik hrvatske države. Hrvatski književni jezik treba biti jezik hrvatske nacije, a ne jezik hrvatske države.

Književni jezik hrvatske nacije treba biti jezik hrvatske nacije, a ne jezik hrvatske države. Hrvatski književni jezik treba biti jezik hrvatske nacije, a ne jezik hrvatske države.

Književni jezik hrvatske nacije treba biti jezik hrvatske nacije, a ne jezik hrvatske države. Hrvatski književni jezik treba biti jezik hrvatske nacije, a ne jezik hrvatske države.

Književni jezik hrvatske nacije treba biti jezik hrvatske nacije, a ne jezik hrvatske države. Hrvatski književni jezik treba biti jezik hrvatske nacije, a ne jezik hrvatske države.



Moša Pijade. Slika iz kolekcije "Kolekcija slika Moše Pijade".

Ovih dana navršilo se deset godina od smrti istaknutog jugoslavenskog revolucionara, slikara i novinara Moše Pijade (1. I 1890 - 15. III 1957). Tim povodom redakcija Telegrama objavljuje jedan manje poznat razgovor s Mošom Pijade o njegovu slikarstvu

STRANICA 3:

## ZA JEDNU KOMPLEKSNIJU OCJENU

PIS: IVO BOZANIĆ

STRANICA 5:

## MIR, HUMANOST I PRIJATELJSTVO MEĐU NARODIMA

PIS: FRAN PETER

STRANICA 8:

## NESPORAZUM NAD ORANICOM

PIS: RAFO BOGIĆ

Komentar

3071-3-273

Stranica broj 3, 5 i 8 u ovom broju Telegrama, objavljuje se jedan manje poznat razgovor s Mošom Pijade o njegovu slikarstvu

Moša Pijade bio je jedan od najistaknutijih jugoslavenskih revolucionara, slikara i novinara. Njegovo slikarstvo bilo je vrlo originalno i izražajno. On je bio jedan od najpoznatijih jugoslavenskih slikara. Njegovo slikarstvo bilo je vrlo originalno i izražajno.

Moša Pijade bio je jedan od najistaknutijih jugoslavenskih revolucionara, slikara i novinara. Njegovo slikarstvo bilo je vrlo originalno i izražajno.

Moša Pijade bio je jedan od najistaknutijih jugoslavenskih revolucionara, slikara i novinara. Njegovo slikarstvo bilo je vrlo originalno i izražajno.

Moša Pijade bio je jedan od najistaknutijih jugoslavenskih revolucionara, slikara i novinara. Njegovo slikarstvo bilo je vrlo originalno i izražajno.

Moša Pijade bio je jedan od najistaknutijih jugoslavenskih revolucionara, slikara i novinara. Njegovo slikarstvo bilo je vrlo originalno i izražajno.

Moša Pijade bio je jedan od najistaknutijih jugoslavenskih revolucionara, slikara i novinara. Njegovo slikarstvo bilo je vrlo originalno i izražajno.

Moša Pijade bio je jedan od najistaknutijih jugoslavenskih revolucionara, slikara i novinara. Njegovo slikarstvo bilo je vrlo originalno i izražajno.

Moša Pijade bio je jedan od najistaknutijih jugoslavenskih revolucionara, slikara i novinara. Njegovo slikarstvo bilo je vrlo originalno i izražajno.

Moša Pijade bio je jedan od najistaknutijih jugoslavenskih revolucionara, slikara i novinara. Njegovo slikarstvo bilo je vrlo originalno i izražajno.

Moša Pijade bio je jedan od najistaknutijih jugoslavenskih revolucionara, slikara i novinara. Njegovo slikarstvo bilo je vrlo originalno i izražajno.

Moša Pijade bio je jedan od najistaknutijih jugoslavenskih revolucionara, slikara i novinara. Njegovo slikarstvo bilo je vrlo originalno i izražajno.





**PREZENTACIJU  
NAPRAVIO:  
DORIJAN  
ANDABAK**