

KOLIKO POZNAJEMO ZLATKA NEUMANNA - istraživanje na školskoj razini

Autor: [Andreja Pokas](#), 1. 2. 2025.

Ove školske godine pokrenut je školski projekt povodom obljetnice 125 godina rođenja arhitekta Zlatka Neumanna koji je svojim projektnim ostvarenjima obilježio razdoblje Moderne u Hrvatskoj.

Na početku projekta kao uvodnu aktivnost provedeno je istraživanje s ispitanicima naše škole 16 do 19 godina starosti smjera Arhitektonski tehničar u kojem je anonimno i dobrovoljno sudjelovalo 52 ispitanika.

Visoku motiviranost za preliminarno odgovaranje bez prethodne pripreme ispitanici su pronašli u upoznavanju arhitekture predstavnika razdoblja Moderne u Hrvatskoj dok su stariji ispitanici dodatno motivirani očekivanjem da bi se neko od popisa pitanja iz opće kulture na prijemnom ispitu Arhitektonskog fakulteta kojeg žele pokušati upisati moglo naći kao važno i relevantno pitanje zbog aktualne obljetnice.

Od ukupnog broja ispitanika 46,7% je starosti 16 godina; 21,15 % ispitanika je starosti 17 godina dok je 33% bilo ispitanika starosti 18 do 19 godina. Prosjek godina ispitanika se kretao na strani 17 godina starosti iako je gotovo polovina ispitanika imalo 16 godina.

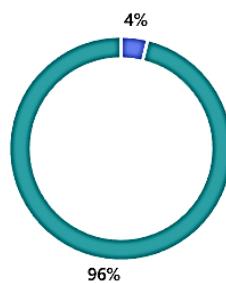
Pitanja u istraživanju su sadržavala opće poznato o životu i djelovanju Zlatka Neumanna koji je rođen i djelovao u razdoblju od 1900 do 1969. godine kao autor i koautor brojnih obiteljskih , stambeno – poslovnih i javnih zgrada, bolnica, škola i industrijskih građevina.

U prvim preliminarnim pitanjima poput tko je bio Zlatko Neumann točnost odgovora se kretala visokih 96 %.

1. Tko je bio Zlatko Neumann? (0 bod)

[Više pojedinosti](#)

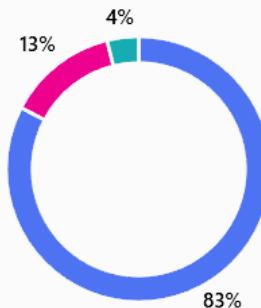
● slikar	2
● kipar	0
● arhitekt	50



Pitanja o datumu rođenja povodom kojeg se i obilježava 125 godina (4. ožujka 1900.) točno je odgovorilo 83% ispitanika.

2. Kad je rođen Zlatko Neumann? (0 bod)

- 4. ožujka 1900. u Pakracu 43
- 9.siječnja 1900. u Zagrebu 7
- 24. siječnja u Varaždinu 2

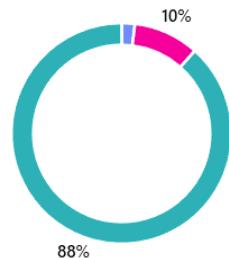


Porijeklo Zlatka Neumanna zbog kojeg je jedno vrijeme proveo u koncentracijskim logorima u Njemačkoj i Nizozemskoj znalo je 88% ispitanika.

3. Porijeklo Zlatka Neumanna? (0 bod)

[Više pojedinosti](#)

- francusko 1
- poljsko 5
- židovsko 46

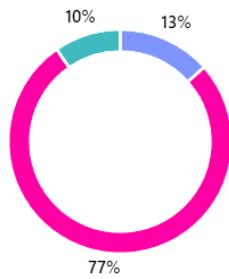


Mjesto gdje je studirao na Visokoj tehničkoj školi u Beču poznavalo je visokih 77% ispitanika.

4. Mjesto studiranja Zlatka Neumanna? (0 bod)

[Više pojedinosti](#)

- Zagreb 7
- Beč 40
- Pariz 5

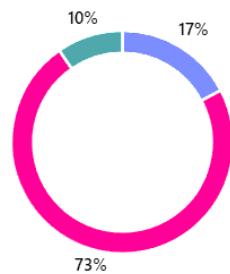


125 obljetnicu njegova rođenja prepoznao je 73% ispitanika.

5. Ove kalendarske godine održava se koja njegova obljetnica? (0 bod)

[Više pojedinosti](#)

- 150 godina od rođenja 9
- 125 godina od rođenja 38
- 100 godina od smrti 5

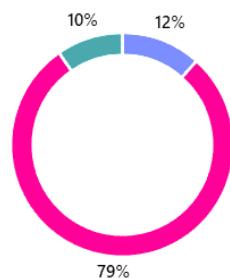


Visoki postotak točnosti odgovora 8(79%) odražavao se i na pitanja „tko je na njega imao najveći utjecaj“ sa točnim odgovorom „Adolf Loos“ čiji je arhitektonski seminar pohađao od 1920 -22. a kasnije i surađivao.

6. Tko je imao najveći utjecaj na arhitektonski rad Zlatka Neumanna? (0 bod)

[Više pojedinosti](#)

- Le Corbusier 6
- Adolf Loos 41
- Mies Van der Rohe 5

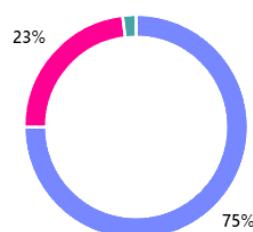


Razdoblje djelovanja Zlatka Neumanna (Moderna) čiji je bio značajni predstavnik u Hrvatskoj prepoznao je 75% ispitanika.

7. Predstavnik kojeg povijesnog razdoblja je bio Zlatko Neumann? (0 bod)

[Više pojedinosti](#)

- Moderne 39
- Klasicizma 12
- Historicizma 1

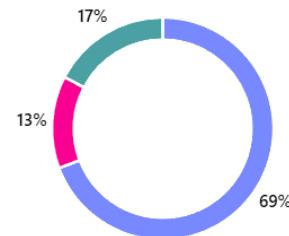


Produljivanjem poznavanja njegova djelovanja postotak točnih odgovora se smanjivao (71% u korist poznate stambene građevine kuće Rosinger), prepoznatljivost njegova interijera u stambenim građevinama -ugradnja dekorativnih greda od tamnog drva na stropovima i uglovima zidova stambenih građevina (69% točnosti) što bi moglo uputiti na zaključak da je njegov interijer uistinu prepoznat široj javnosti.

9. Najprepoznatljiviji dio njegova interijera u projektiranju stambenih građevina? (0 bod)

[Više pojedinosti](#)

- ugradnja dekorativnih greda od tamnog drva na stropovima i uglovima zidova 36
- staklena pročelja sa krovnim terasama 7
- stupovi u prizemlju od armiranog betona 9

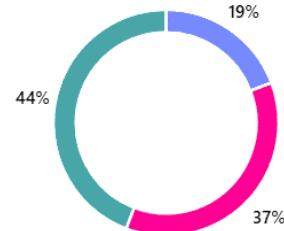


Kad se tražio odgovor na pitanje o izvedenom projektu u Zagrebu bilo je lutanja u odgovorima pa se 37% odlučilo za Vilu Klaić što je točno ,ali 44% se odlučilo za Vilu Friedlander koja je izgrađena u Varaždinu.

10. Koji od projekata Zlatka Neumanna je izведен u Zagrebu? (0 bod)

[Više pojedinosti](#)

- Ljetnikova Thurn-Taxis 10
- Vila Klaić 19
- Vila Friedlander 23

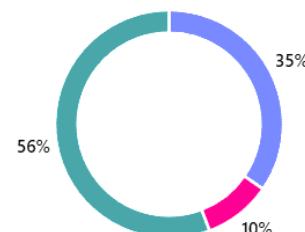


Iako je Adolf Loos bio austrijski arhitekt rođen u Brnu u Češkoj očekivani točni odgovori su se smanjili na 29% kod upita koje je ostvarenje Zlatka Neumanna nastalo u suradnji s Adolffom Loosom a ponuđeni odgovori su upućivali na djelo u Hrvatskoj osim jednog u Parizu koji predstavlja točan odgovor (Kuća umjetnika Tristana Tzare u Parizu).

11. Koje je arhitektonsko ostvarenje nastalo u suradnji s Adolffom Loosom? (0 bod)

[Više pojedinosti](#)

- Interijer Jungwirth u Zagrebu 18
- Vila Margetić u Zagrebu 5
- Kuća umjetnika Tristana Tzare u Parizu 29



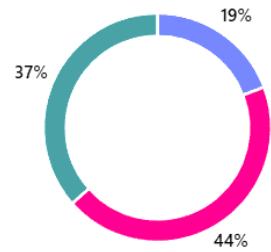
Upit koji od njegovih projekata nije doživio izvedbu u Zagrebu odlučilo se 69% ispitanika, vrlo visoko postotnih za odgovor Dječja bolnica za kiruršku TBC u Lipiku.

No, kod pitanja vezanog na utjecaj Zlatka Neumanna na poznatog arhitekta u Hrvatskoj , njegovog suvremenika Dragu Iblera svega 44% je poznavalo točan odgovor. 37% se odlučilo na Zlatka Karača živućeg profesora na Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu.

13. Na kojeg poznatog arhitekta u Hrvatskoj Zlatko Neumann je imao utjecaja? (0 bod)

[Više pojedinosti](#)

- Alena Žunića 10
- Dragu Iblera 23
- Zlatka Karača 19

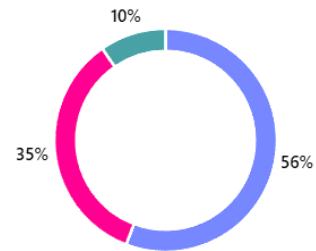


Odrednice kod projektiranja arhitektonskog djela Zlatka Neumanna poznavalo je više od polovine ispitanika 56% odgovorivši da je to načelo ekonomike i strukturiranja volumena građevine uvjetovanog prostornim planom.

14. koje su Neumannove odrednice poznate javnosti kod projektiranja arhitektonskih djela? (0 bod)

[Više pojedinosti](#)

- načelo prostorne ekonomike i strukturiranja volumena građevine uvjetovanog prostornim planom 29
- načelo istaknutosti suvremenih materijala betona i čelika 18
- načelo prekida tradicionalnih formi s uporabom željeza u izvedbi 5



Najslabije točan odgovor je bilo prilikom pitanja gdje su ispitanici trebali upisati riječ na pitanje s kojim se pokretom povezuju arhitektonska ostvarenja Z. Neumanna. Svega 8 ih je poznavalo da se radi o Avangardi, veći broj ispitanika 32, 69% odgovorilo je da je to Moderna ili Modernizam što nije bilo daleko od točnosti no traži se pokret ne razdoblje.



15. Arhitektonska ostvarenja Zlatka Neumanna povezuju se s pokretom....

52 Odgovori

8	anonymous	.
9	anonymous	Avangarde
10	anonymous	Ustaškim
11	anonymous	fašizam
12	anonymous	Avangarda
13	anonymous	avangardom
14	anonymous	modernizmom
15	anonymous	modernizam
16	anonymous	Avangarde
17	anonymous	Ne znam
18	anonymous	ne znam

Iz analize dobivenih rezultata uistinu se može zaključiti da su ispitanici pokazali zavidno poznavanje i neskriveni interes za arhitektonska ostvarenja poznatog predstavnika Moderne u Hrvatskoj.

Sudjelovanjem u daljem projektu ispitanici će uključivanjem u istraživanje poboljšati svoje spoznaje o temi. Unaprijed se radujemo učeničkoj suradnji.

Provela istraživanje i analizu :

Andreja Pokas